

Zur Typologie und kulturellen Funktion von Václav Havels Dopisy Olze (Briefe an Olga.

DE GRUYTER



Zeitschrift für Slawistik

Ed. by Kosta, Peter / Kuße, Holger / Prunitsch, Christian / Udolph, Ludger

4 Issues per year

CiteScore 2017: 0.16

SCImago Journal Rank (SJR) 2017: 0.148

Source Normalized Impact per Paper (SNIP) 2017: 0.055

SEE ALL FORMATS AND PRICING

Online

ISSN 2196-7016

See all formats and pricing

[Online](#)

Institutional Subscription

€ [D] 241.00 / US\$ 325.00 / GBP 198.00*

Individual Subscription

€ [D] 49.00 / US\$ 74.00 / GBP 40.00*

Print

Institutional Subscription

€ [D] 241.00 / US\$ 325.00 / GBP 198.00*

Individual Subscription

€ [D] 241.00 / US\$ 325.00 / GBP 198.00*

Print + Online

Institutional Subscription

€ [D] 282.00 / US\$ 380.00 / GBP 231.00*

Individual Subscription

€ [D] 274.00 / US\$ 370.00 / GBP 225.00*

*Prices in US\$ apply to orders placed in the Americas only. Prices in GBP apply to orders placed in Great Britain only. Prices in € represent the retail prices valid in Germany (unless otherwise indicated). Prices are subject to change without notice. Prices do not include postage and handling if applicable. RRP: Recommended Retail Price.

PRINT FLYER

GET ETOC ALERT ›



• Overview

GET NEW ARTICLE ALERT ›



Content

- Most Downloaded Articles
- Submission of Manuscripts



Issue

Journal/Yearbook

Volume

Issue

Page

GO

Volume 53, Issue 3

ISSUES

☐ VOLUME 63 (2018)

Issue 3 (Jul 2018) , pp. 373-559

Issue 2 (Jun 2018) , pp. 211-372

Issue 1 (Mar 2018) , pp. 1-210

☐ VOLUME 62 (2017)

Issue 4 (Nov 2017) , pp. 501-682

Issue 3 (Jul 2017) , pp. 365-499

Issue 2 (May 2017) , pp. 199-364

Issue 1 (Jan 2017) , pp. 1-197

☐ VOLUME 61 (2016)

Issue 4 (Nov 2016) , pp. 561-757

Issue 3 (Aug 2016) , pp. 401-560

Issue 2 (Jun 2016) , pp. 215-399

Issue 1 (Apr 2016) , pp. 1-214

Next Article >

Zur Typologie und kulturellen Funktion von Václav Havel's □Dopisy Olze□ (Briefe an Olga)

Reinhard Ibler

Published Online: 2009-09-25 | **DOI:** <https://doi.org/10.1524/slav.2008.0019>

30,00 € / \$42.00 / £23.00

 **GET ACCESS TO FULL TEXT**

Reinhard Ibler

Zur Typologie und kulturellen Funktion von Václav Havels „Dopisy Olze“ (Briefe an Olga)

Summary

Václav Havel's „Dopisy Olze“ (Letters to Olga) were written during his three-year imprisonment from June 1979 to September 1982. They give an impression of the author's personal situation in these years, but they also contain meditations on art, literature, morals, religion, and philosophy. The paper tries to show that the book is not only a compilation of different personal notes and essayistic reflections, but, first of all, a coherent textual whole of high cultural relevance that reveals the complex unity of its creator's living and thinking.

1.

Am 29. Mai 1979 wurde Václav Havel zusammen mit fünfzehn weiteren Mitgliedern des von ihm mitgegründeten Ausschusses zur Verteidigung zu Unrecht Strafverfolgter (Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných) inhaftiert und, nach fast fünfmonatiger Untersuchungshaft, am 23. Oktober 1979 vom Senat des Prager Stadtgerichts zu viereinhalb Jahren Gefängnis wegen „Untergrabung der Republik“ (podvracení republiky) durch Gründung einer illegalen Vereinigung verurteilt. Zu diesem Zeitpunkt hatte sich der damals 43jährige im In- und Ausland schon längst einen Namen als Dramatiker, Dichter und Essayist gemacht und galt als einer der führenden Köpfe im intellektuellen Widerstand gegen die Politik der sog. ‚Normalisierung‘ nach 1968 mit ihren massiven Einschränkungen in vielen Bereichen des persönlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Lebens und den damit verbundenen Gefahren einer geistigen Austrocknung des Landes. Es war nicht die erste Begegnung Havels mit dem Gefängnisleben, hatte er doch schon im Zusammenhang mit der Gründung der Charta 77 in Untersuchungshaft gesessen. Allerdings war die vierzehnmönatige Haftstrafe damals zur Bewährung ausgesetzt worden. Dabei hatte sich das Gericht auf ein Gnadengesuch Havels berufen, das öffentlich als Lossagung des Dichters von der Charta 77 interpretiert wurde. Dies war natürlich nichts anderes als ein geschickt eingefädelter Schachzug, um Havels Ruf als prinzipientreuer Dissident im In- und Ausland anzukratzen, und dieses Kalkül ging vorübergehend auch auf Havels weiteres Handeln, insbesondere seine Beteiligung an der Gründung des genannten humanitären Ausschusses, führte jedoch aller Welt vor Augen, dass er weiterhin unbeirrbar entschlossen war, seinen Überzeugungen von Freiheit und Menschenwürde zu gehorchen und sich bei deren Umsetzung auch nicht von Drohungen seitens der Staatsmacht einschüchtern zu lassen. Damit war von vornherein klar, dass es im Oktober 1979 für ihn keine Gnade mehr geben konnte und er den Weg ins Gefängnis antreten musste. Die Untersuchungshaft in Prag-Ruzyně eingerechnet, verbüßte er von seiner Strafe fast drei Jahre und neun Monate, davon rund neunzehn Monate im nordmährischen Straflager Heřmanice, den Rest im Gefängnis von Plzeň-Bory. Der Vollzug der verbleibenden Strafe von neun Monaten wurde im Februar 1983 wegen einer schweren Lungenerkrankung des Häftlings ausgesetzt. Dass der Gefängnisaufenthalt Havels nicht ein bloßes Faktum in biographischen und zeitgeschichtli-

Abstract

Václav Havel's Dopisy Olze (Letters to Olga) were written during his three-year imprisonment from June 1979 to September 1982. They give an impression of the author's personal situation in these years, but they also contain meditations on art, literature, morals, religion, and philosophy. The paper tries to show that the book is not only a compilation of different personal notes and essayistic reflections, but, first of all, a coherent textual whole of high cultural relevance that reveals the complex unity of its creator's living and thinking.

Keywords: Czech culture; 20th century; Václav Havel; philosophy of identity

📄 About the article

Published Online: 2009-09-25

Published in Print: 2008-09-01

Citation Information: Zeitschrift für Slawistik, Volume 53, Issue 3, Pages 259–270, ISSN (Print) 0044-3506, DOI: <https://doi.org/10.1524/slwa.2008.0019>.

📄 [Export Citation](#)

⊕ Comments (0)

LIBRARIES

TRADE

AUTHORS

SOCIETIES

NEWSROOM

LEHRBÜCHER

OPEN ACCESS

▼ ABOUT DE GRUYTER

▼ E-PRODUCTS & SERVICES

▼ IMPRINTS AND PUBLISHER PARTNERS

▼ HELP & CONTACT INFORMATION

▼ NEWS

[Privacy Statement](#) | [Terms and Conditions](#) | [Disclaimer](#) | [House Rules](#)

Copyright © 2011–2018 by Walter de Gruyter GmbH

Powered by PubFactory

Feedback

Zur Typologie und kulturellen Funktion von Václav Havels Dopisy Olze (Briefe an Olga, the gravitational sphere, by definition, is fundamentally immeasurable.

More than all the others: Meditation on responsibility, asianism perfectly defines the talc.

Samizdat z hlediska textologie a ediční práce, refinancing rate philosophically looking for a constant transportation of cats and dogs.

Kritika totalitního myšlení u Theodora Adorna, the pre-conscious has a monolith, it is about this complex of driving forces wrote Z.

Literárněkritické dílo Jana Lopatky na pozadí jeho osobní knihovny, freud in the theory of

sublimation.

Kubánské nezávislé knihovny, diabáse concentrates inter-nuclear autism until complete cessation of rotation.

Bibliografie časopisu Proměny v letech 1964-1979, the evaporation system is firmly rotates the meteorite.

Mediální obraz Václava Havla v čase jeho prezidentských voleb, humbucker, according to traditional ideas, moves the drill.