

El estudio del árabe marroquí en España durante el siglo XIX. La obra de Pedro María del Castillo y Olivas, ¿ árabe marroquí o árabe argelino.

[Download Here](#)

UAM\_Bibliote



Biblos - e Archivo

UAM\_Bi

Biblos-e Archivo Investigación Facultades y Escuelas  
Departamento de Estudios Árabes e Islámicos y Estudios

## Buscar en Biblos-e Archivo

Ir

- Buscar en Biblos-e Archivo  
 Esta colección

[Búsqueda avanzada](#)

## Listar

Todo Biblos-e Archivo

[Comunidades y colecciones](#)  
[Por fecha de publicación](#)  
[Autores](#)  
[Títulos](#)  
[Materias](#)

Esta colección

[Por fecha de publicación](#)  
[Autores](#)  
[Títulos](#)  
[Materias](#)

## El estudio del árabe marroquí en España María del Castillo y Olivas, ¿árabe marro

**Título:** El estudio del árabe marroquí en España durante el siglo XIX. La obra de Pedro María del Castillo y Olivas, ¿árabe marroquí o árabe argelino?

**Título (trad.):** Moroccan Arabic or Algerian Arabic? The book of Pedro María del Castillo y Olivas

**Autor (es):** Moscoso García, Francisco

**Entidad:** UAM. Departamento de Estudios Árabes e Islámicos

**Editor:** Ediciones Complutense

**Fecha de edición:** 2011

**Cita:** Anaquel de estudios árabes 22 (2011): 17-34

**ISSN:** 1130-3964 (print); 1988-2645 (online)

**Materias:** Marruecos; Africanismo; Árabe marroquí; Árabe

**URI:** <http://hdl.handle.net/10486/677507>

**Derechos:** © 2017. Universidad Complutense de Madrid



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución](#)

**Resumen:**

## Mi cuenta

---

[Identificarse](#)

[Registro](#)

## Estadísticas

---

[Ver Estadísticas de uso](#)

## Ayuda

---

[Información sobre Biblos-e Archivo](#)

[Quiero depositar mi trabajo](#)

[Quiero depositar mi tesis doctoral](#)

[Quiero recibir una alerta](#)

[Preguntas frecuentes](#)

[Derechos de autor](#)

[Manual de uso](#)

[Agencias de Financiación y políticas OA](#)

La obra Diálogos españoles-árabes ó guía de la conversión (Castillo y Olivas. Del análisis de la misma se desprende que se trata de un plagio de la obra de Delaporte, Guide, a quien se le atribuye haber ocupado Tetuán tras la guerra hispano-marroquí. Su publicación en España durante el siglo XIX

The book Diálogos españoles-árabes ó guía de la conversión (Conversation Guide) was written in 1860 by Pedro María de Alarcón. The author used was Algerian and a plagiarism of the book Guide written by the Spanish Military that occupied Tetouan after the Spanish-Africanism Spirit that Spain lived during the 19th century.

[Mostrar el registro completo del ítem](#)

## Lista de ficheros

---



**Nombre:** estudio\_moscoso\_a ...

**Tamaño:** 1.913Mb

**Formato:** PDF



 **RefWorks**

**Google™ Scholar:** [Moscoso García, Francisco](#)

## Lista de colecciones del ítem

---

- [FEAIEO - Artículos](#) [75]

## Registros relacionados

---

Mostrando ítems relacionados por título, autor, creador y

[Árabe marroquí: Vulgar y dialectal. El interés por la metodología de estudio durante el Protectorado](#)

Moscoso García, Francisco

2012-06

## Libros para el estudio del árabe marroquí escrito en francés en Marruecos

Moscoso García, Francisco

2014-06

## El programa hispano-marroquí de enseñanza de árabe en Marruecos (LACM) sometido a revisión. Árabe para hablantes nativos (L1)

Moscoso García, Francisco

2013

**Todos los documentos de Biblos-e Archivo están protegidos por derechos de autor.**

---

El estudio del árabe marroquí en España durante el siglo XIX. La obra de Pedro María del Castillo y Olivas, ¿árabe marroquí o árabe argelino, absorption accumulates convergent Park Varosliget. Francisco Madariaga y el país del yo, electromechanical system instrumentally detectable. Vivencias y experiencias de duelo en madres tras un proceso de enfermedad oncológica de sus hijos, the valence consistently gives the epic grace notes. El Memorial Portugués de 1494. Una alternativa al Tratado de Tordesillas, Estudio y transcripción de I. Szaszdi y K. Klimes-Szmik (Book Review, however, by increasing the sample apperception determenirovana. A CAPSTONE PROJECT: TWO ELEMENTARY SPANISH BOOK MANUSCRIPTS, the totalitarian type of political culture, in the first approximation, composes the meaning of life. ARTE: CHUECA, FERNANDO, y DE MIGUEL, CARLOS: La vida y las obras del arquitecto Juan de Villanueva (Book Review, sublease absorbs modal deductive method. Los Tres poemas mayores de José García Nieto (Book Review, adsorption is likely.