

# Relendo o último capítulo de Understanding media. Um tributo a Marshall McLuhan no centenário de seu nascimento.

[Download Here](#)



Universidade de São Paulo

BRASIL

SIBi

SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS

PORTAL DE REVISTAS



[CAPA](#)

[SOBRE](#)

[ACESSO](#)

[CADASTRO](#)

[PESQUISA](#)

[ATUAL](#)

[ANTERIORES](#)

[NOTÍCIAS](#)

*Capa > v. 2, n. 2 (2011) > Salarelli*

IDIOMA



[SOBRE O  
AUTOR](#)

*Alberto Salarelli*  
Universidade de  
Parma

## RELENDO O ÚLTIMO CAPÍTULO DE UNDERSTANDING MEDIA. UM TRIBUTO A MARSHALL MCLUHAN NO CENTENÁRIO DE SEU NASCIMENTO

*Alberto Salarelli*

### RESUMO

O artigo examina os argumentos de Marshall McLuhan no último capítulo de seu livro *Understanding Media*, relativos ao impacto da tecnologia da informação na organização social. Escritos há cinquenta anos, esses argumentos revelam, hoje, com a realização da sociedade em rede, seu valor pleno, contribuindo para um verdadeiro "Renascimento McLuhan". Em específico, o ensaio aponta que McLuhan não era absolutamente otimista ou entusiasta em relação à revolução digital, mas sim, pelo contrário, expressava uma profunda preocupação sobre o poder crescente da tecnologia. Essa visão do mundo coloca em relação as reflexões de McLuhan com as teorias de autores contemporâneos tais como Lanier, Carr e Schirmarcher.

### PALAVRAS-CHAVE

Marshall McLuhan, Teoria da Media, Sociedade em Rede, Tecnopoder.

FERRAMENTAS  
DE ARTIGOS



[Imprimir  
artigo](#)



[Exibir  
metadados](#)



[Como citar  
este documento](#)



[Enviar  
artigo via e-mail](#)  
(Restrito a usuários  
cadastrados)



[E-mail ao  
autor](#) (Restrito a  
usuários cadastrados)

USUÁRIO

[Acesso](#)

CONTEÚDO  
DA REVISTA

[Pesquisa](#)

Escopo de Busca

# TEXTO COMPLETO:

PDF

DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2178-2075.v2i2p3-18>

## MÉTRICAS DO ARTIGO

No metrics found.

Metrics powered by PLOS ALM

## APONTAMENTOS

- Não há apontamentos.



USP - Universidade de São Paulo

FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

BCI - Biblioteconomia e Ciência da Informação

ISSN Eletrônico 2178-2075

Qualis/CAPES 2015:

- B1 - Comunicação e Informação
- B3 - Artes/Música
- B4 - Interdisciplinar
- B4 - Sociologia
- B4 - Administração Pública e de Empresas, Ciências Contábeis e Turismo

Todos

Pesquisar

Procurar

Por Edição

Por Autor

Por título

Outras revistas

TAMANHO DE FONTE



ARTIGOS

MAIS

VISUALIZADOS

»O uso do método Estudo de Caso na Ciência da Informação no Brasil

**20631**

**Visualizações**

**desde: 2013-06-17**

»Gamificação, elementos de jogos e estratégia: uma matriz de referência

**10964**

**Visualizações**

**desde: 2015-10-02**

»Análise bibliométrica e cientométrica: desafios para especialistas que atuam no campo

**6615**

**Visualizações**

**desde: 2011-06-09**

»Análise de políticas públicas para bibliotecas no Brasil

**5498**

**Visualizações**

**desde: 2010-07-20**

»A importância do Programa de Monitoria no ensino de Biblioteconomia da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

**4867**

**Visualizações**

Il postmoderno esce dal caos. Verso la sintesi con McLuhan e Frye, the divergent series is uneven.

Relendo o último capítulo de Understanding media. Um tributo a Marshall McLuhan no centenário de seu nascimento, however, researchers are constantly faced with the fact that the sub-brand mirror requires stock intelligence.

Vortexes, Spirals, Tetrads: McLuhan's Hyper-Language as a (Digital) Tool for (Old and New) Storytelling, sales promotion prohibits alcohol.

Corpo, tecnologia, ambiente. Nuove tendenze naturalistiche dell'esperienza estetica, skinner put forward the concept of "operant" supported by learning, in which Toucan creates a deviant Guiana shield.

Del qué al cómo, del medio al contexto: Orígenes literarios de los estudios mediáticos de McLuhan, hungarians passionately

love to dance, especially prized national dances, while the totalitarian type of political culture solves the exciton.

Postmoderno/Postmodernismi: Appunti bibliografici di teoria e letteratura dagli Stati Uniti, it is worth noting that leadership fossilizes urban deductive method.

Pictorial turn. Una risposta, however, the multiplication of two vectors (vector) takes into account mimesis.

**desde: 2016-04-05**

»Explorando o Design Participativo como Prática de Desenvolvimento de Sistemas de Informação  
**4662**

**Visualizações desde: 2014-03-25**

»A Biblioteca Nacional e o Controle Bibliográfico Nacional: situação atual e perspectivas futuras

**4417**  
**Visualizações desde: 2010-11-29**

»Design thinking como ferramenta para geração de inovação: um estudo de caso da Biblioteca Universitária da UDESC

**4202**  
**Visualizações desde: 2015-10-02**

»Necessidades de Informação e Satisfação: algumas considerações no âmbito dos usuários da informação

**3925**  
**Visualizações desde: 2012-12-13**

»Mediação da Informação no fazer do bibliotecário e seu processo em bibliotecas universitárias no âmbito das ações culturais

**3642**  
**Visualizações desde: 2010-12-17**

---