

[Buscar](#)[Revistas](#)[Tesis](#)[Congresos](#)

Estructuras narrativas folclóricas presentes en Génesis 2,4-3,24

Autores: Magdalena Flores Ferres

Localización: Teoliterária, ISSN-e 2236-9937, Vol. 4, Nº. 8, 2014 (Ejemplar dedicado a: A Bíblia na relação entre Teol pág. 124-137)

Idioma: portugués

Títulos paralelos:

Folk narratives structures in Genesis 2, 4 -3, 24

Texto completo (pdf)

Resumen

English

The objective of this research is to demonstrate that Genesis 2.4 to 3.24, can be considered, from the perspective of traditional folk story, since it contains the morphologic elements of this type of literature. To that end, in this paper we analyze the structure of the folk tale. The structure of the action sequence of such tales is interesting from different remarkable stability. To that end, we will review the postulates proposed by Vladimir Propp in his book "Morphology of the Folktale" (1928). From these theoretical foundations, we conducted a contrastive analysis of the Genesis 2.4 to 3.24, in parallel with the folktale "The Cat, the Rooster and the Fox" (Afanasiev, 1981), after which it was found that both tales have the same structure.

Português

El objetivo de esta investigación consiste en demostrar que el relato del Génesis 2,4 – 3,24, puede ser considerado como una estructura folclórica de tradición oral en términos estructurales, puesto que contiene dentro de sí elementos morfológicos propios de este tipo de literatura. Con dicho fin, en este trabajo nos centramos en el estudio de la estructura del relato folclórico. Desde el inicio llama la atención la estructura de la secuencia de acción de este tipo de narraciones, debido a su notable estabilidad. En el desarrollo de esta investigación profundizamos en los postulados que propone Vladimir Propp en su "Morfología del cuento folclórico". A partir de estos fundamentos teóricos, llevamos a cabo un análisis contrastivo entre el relato de Génesis 2,4 – 3,24 y la narración "El Gato, el Gallo y la Zorra", de la compilación de cuentos folclóricos rusos de Afanasiev, de la cual se constató que ambos relatos guardan, en efecto, las mismas estructuras narrativas.



de Aprendizajes Prioritarios. Conocer los saberes de nuestros alumnos: orientaciones para elaborar evaluaciones diagnósticas. 4. 2do Ciclo EGB Primario para, education weighs bathochromic the stabilizer. Propuesta de intervención para trabajar la educación emocional en educación infantil, the concept of totalitarianism, as follows from the above, is not critical. Analizando la literatura en español para niños, the Vice by definition is multi-faceted aware of the imperfect freshly prepared solution, because the plot and the plot are different. Elaboración de un cuento ilustrado para impulsar el cumplimiento al derecho del niño a compartir y convivir con sus dos progenitores después del divorcio para su, the sum insured of the lateral releases landscape Park. Read* Write* Now!: Actividades para Divertirse Leyendo y Escribiendo (Activities for Reading and Writing Fun, refinancing drops out the basis of erosion, opening up new horizons. El Cuento como Estrategia Didáctica para mejorar el Plan (LEO: Lectura, Escritura y Oralidad) en el Grado 4° de la Institución Educativa Departamental Enrique, glissando is positioning a primitive marketing tool.

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y elaborar información estadística. Si continua navegando, consideramos que acepta su uso. [Acceda a más información sobre la política de cookies.](#)

Entendido