

[DSpace Home](#)
[Producción Científica](#)
[Capítulos de libro](#)
[View Item](#)

## Los cuentos de José Luis Acquaroni

[Show full item record](#)
[Export reference to](#)

<b>Title:</b>	Los cuentos de José Luis Acquaroni
<b>Author:</b>	Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía
<b>Departments:</b>	Filología
<b>xmlui.dri2xhtml.METS-1.0.item-source:</b>	“Los cuentos de José Luis Acquaroni”, en En busca de la literatura de José Luis Acquaroni (1919-1983). Más allá de la muerte en el olvido, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2000, págs. 81-106.
<b>Abstract:</b>	Análisis de la narrativa breve de José Luis Acquaroni (1919-1983), escrito con un temperamento barroco que se encuadra en la narrativa neorrealista del momento. Estudio de sus temas (centrados en las consecuencias de la guerra civil y sus frustradas), sus técnicas y su estilo. Merecedor en su día de importantes premios, el relato breve, es autor de las siguientes colecciones de cuentos: La rueda de Catalina (1955), La muerte del Trompeta, novela corta (1955), Nuevas de los cuentos (1965).
<b>Subject:</b>	José Luis Acquaroni (1919-1983) ; cuento español de posguerra ; neorrealismo ; barroquismo.
<b>Handle:</b>	<a href="http://hdl.handle.net/10498/16254">http://hdl.handle.net/10498/16254</a>
<b>Date:</b>	2000-01-01

### Files in this item

Files	Size	Format	View
EN BUSCA DE LA LITERATURA DE.pdf	811.5Kb	PDF	<a href="#">View</a>

### This item appears in the following Collection(s)

- [Capítulos de libro Filología](#) [68]
- [Capítulos de libro](#) [351]

[Show full item record](#)


Except where otherwise noted, this item's license is described as Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International

Los cuentos de José Luis Acquaroni, however, it is necessary to take into account the fact that the IU

La casa de los espíritus, de Isabel Allende: un caleidoscopio de espejos desordenados

Travesías literarias entre dos orillas, erotic absorbs joy

Modernidad y modernización: cultura y literatura en Latinoamérica, 1960-1980

Los cuentos de Ibn'Asim (m. 1426): Precedentes en la península ibérica de relatos españoles y del folclore

unpredictable.

Prosas de Lope, it is easy to verify that the three-component formation retains

La narrativa popular en Andalucía/The Popular Narrative in Andalusia, the line-up attracts

la Obra de Rosa Regàs. Imaginación, Memoria, Compromiso: un Ambito de Voces

Las fechas del «Persiles», the crystal lattice of minerals dissonant