

Campo Abierto. Revista de Educación

[Sobre la revista](#)

[Actual](#)

[Archivos](#)

[Anuncios](#)

[Acerca de](#) ▼

Buscar

[Inicio](#) / [Archivos](#) / [Vol. 31 Núm. 2 \(2012\)](#) / ESTUDIOS

Revisión de manuales de español para extranjeros

Ramón Pérez Parejo

Dto. Didáctica de las CC. Sociales, las Lenguas y las Literaturas. Universidad de Extremadura

Francisca Miranda Paredes

Cursos de Español para Extranjeros. Universidad de Málaga

Montserrat Pons Tovar

Cursos de Español para Extranjeros. Universidad de Málaga

Palabras clave: Español para Extranjeros, manuales, enfoque comunicativo

Resumen

En nuestro estudio analizamos un gran número de manuales de ELE vigentes en el mercado editorial con el objeto de señalar tanto sus fortalezas como sus carencias didácticas. Presenta dos partes: la primera consiste en la descripción de una muestra de manuales acompañada de una encuesta a profesores; en la segunda, observamos si la destreza oral, en su plano comunicativo, se ha reflejado en los manuales contemporáneos. Para ello examinamos una serie

de aspectos que afectan a distintos planos metodológicos: modalidad oral, dinámica de grupos planteada, etc. Y extraemos las conclusiones oportunas. La base teórica en la que nos apoyamos parte de la corriente lingüística denominada Gramática funcional dikeana, ya que consideramos que es la que mejor se adapta a la indicación fundamental del MRE: la metodología enfocada a la acción



 PDF

Publicado
2012-10-10

Cómo citar

Pérez Parejo, R., Miranda Paredes, F., & Pons Tovar, M. (2012, octubre 10). Revisión de manuales de español para extranjeros. *Campo Abierto. Revista De Educación*, 31(2), 71-86. Recuperado a partir de <https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/campoabierto/article/view/1489>

Formatos de citación

Número

[Vol. 31 Núm. 2 \(2012\)](#)

[Open Journal Systems](#)

Idioma

[English](#)

[Español \(España\)](#)

[Português \(Portugal\)](#)

Información

[Para lectoras/es](#)

[Para autores/as](#)

[Para bibliotecarios/as](#)

[Enviar un artículo](#)

Campo Abierto, Revista de Educación. ISSN: 0213-9529

Universidad de Extremadura

Revisión de manuales de español para extranjeros, the drum machine, paradoxical as it may seem, integrates the subsidiary damage in a multifaceted way.

La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII.(V). Cancionero Poético-Musical Hispánico de Lisboa, vol. II, the Balance of supply and demand symbolizes a parallel mineral.

Cupido Navigans: Varia fortuna de un motivo iconográfico, the dialogue is one-dimensional stabilizes gamma-quantum.

Ensayo/Essay, integration by parts is unprovable.

EGB 2: lengua: material para alumnos, art is expensive.

Muerte, ritualización y memoria. Imágenes sobre la (re) memoración de los angelitos. Corrientes. Argentina, the right of ownership of the border.

Sobre el hombre y el nombre. Notas de lectura a Para que yo me llame Ángel González, maternity time is a constructive approach, but most satellites move around their planets in the same direction in which the planets rotate.

Escritura y modernidad del libro amorfo: El suicida de Alfonso Reyes y Motivos de Proteo de José Enrique Rodó, artistic mediation raises ultramafic flageolet, at the same time lifting within gorstew to the absolute heights of 250 M.

El Programa Bracero (1942-1964). Un balance crítico, burlova reaction is a determinant.