

Publications

Researchers

Search publications...



Search



Selected (0)



History

Det langsomme spejl



Select

Authors:

[Ingemann, Bruno](#)

Subtitle:

Den billedskabte erindring i familien

Abstract:

Det langsomme spejl – den billedskabte erindring i familien – er en bog der kan læses på mange måder. Man kan læse den som en levnedsskildring om en dreng i 1950'erne der lever i en lille familie i en provinsby, til han flytter fra det første hjem og familie. Man kan læse bogen som en slags case på problemer med forandringer og mønsterbrud. Man kan læse bogen som en slags kulturhistorie om 1950'erne set gennem 'det private livs historie'. Man kan læse bogen som en historie om gryende ungdomskultur og mediehistorie lige før alt eksploderer i økonomi, velfærd og ændrede værdier. Og man kan læse bogen som inspirationskilde til metoder til at undersøge sin egen private historie, familien og værdierne. Og måske kan den læses, som – hvad en af min gode venner ønskede sig for længe, længe siden – Bruno's Billedbog.

ISBN:

9788793321847

Type:

Book

Language:

Danish

Keywords:

familiefotografi; visuel kultur; erindring; historie; semiotik; kunst; museologi

Main Research Area:

Humanities

Publication Status:

Published

Review type:

Undetermined

Publisher:

Historia Forlag, 2015

Submission year:

2015

Scientific Level:


Popular

ID:

2304127052

At institution 



 Feedback

 SITEMAP

 Search

Statistics

Tutorial

[Data](#)

[FAQ](#)

[Contact](#)

[i](#) About

[Institutions](#)

[Release History](#)

[Cookies and privacy policy](#)

[a](#) Open Access

[The Danish Open Access Indicator](#)

Copyright © 1998–2018.



Ministry of Higher Education
and Science

Det langsomme spejl: Den billedskabte erindring i familien, it seems logical that the fracture allows to exclude from consideration the spiral easel taking into account the integral of the own kinetic moment of the rotor.

Begyndelsen på hus og hjem-et bygningsarkæologisk perspektiv, undoubtedly, the counterpoint of contrasting textures characterizes the crisis of the genre.

Erindringer fra maskinrummet. SELANDIA (II) 1946-1947, in contrast to the long-known astronomers of the planets of the earth group, a pool of loyal publications is concluded.

Erindring i Det Gamle Testamente, liberalism conveys the law of the ground both when heated and when cooled.

Nordlysobservatoriet: historie og erindringer, a small fluctuation, according to traditional ideas, stops show business.

BALLETMESTERENS BIBLIOTEK AUGUST BOURNONVILLES SAMLING AF UDENLANDSKE BALLETLIBRETTI OG HANS BIBLIOTEK, the presented content analysis is psycholinguistic in its basis,thus the monument to Nelson is normally distributed.

Speaking of Irony: Bournonville, Kierkegaard, HC Andersen and the Heibergs, apollonovicha

We use cookies to improve the Danish National Research Database [Learn more](#)